

CÁTEDRAS CON 30% DE VIRTUALIDAD

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11001 A	Pedagogía	PD	GUELMAN, Anahí	Tipo de actividad asincrónica: se realizarán una serie de actividades asincrónicas (foros, intervenciones en padlet, redes conceptuales y diversas presentaciones escritas) Dichas actividades conformarán un insumo para la tercera nota de evaluación. Taller de lectura y escritura académica.	Criterios de evaluación: ■ interiorización de problemáticas y conceptualizaciones del campo de la pedagogía. ■ Análisis de diferentes artículos, páginas web, etc. y elaboración de textos breves articulando la bibliografía y las reflexiones de las clases presenciales. ■ Creatividad en la resolución de consignas. ■ Presentación de los trabajos requeridos.	freire

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11002 A	Problemas pedagógicos contemporáneos	PD	Daniel Suarez	Tipo de actividad asincrónica: Presentación de trabajos de escritura al final de cada Módulo (30 %) de la carga horaria de cursada	Criterios de evaluación: 3(tres) parciales domiciliarios	ppcsuarez

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI- MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11004	Filosofía de la educa- ción	EF	Pablo Cifelli	Tipo de actividad asincrónica: Actividades de resolución autónoma en base a propuestas de trabajos prácticos con el abordaje de textos por medio de guías de lectura, seleccionadas en relación a la producción del trabajo final.	Criterios de evaluación: devolución en tiempo y forma, coherencia y cohesión en la escritura y resolución de las guías.	Filed2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promo- ción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11005	Didáctica I	Examen final	Laura Basabe	Tipo de actividad asincronica: Resolución de tareas preparatorias para el trabajo en las comisiones de trabajos prácticos (por ejemplo, actividades de sistematización de los marcos teóricos propuestos en la bibliografía a partir una consigna, análisis de situaciones de enseñanza, de propuestas curriculares, de instrumentos de evaluación, etc.). Resolución de guías de lectura de los textos de la bibliografía. Consignas de trabajo preparatorias o posteriores a las clases teóricas.	Criterios de evaluación: Presentación oral de la producción en las comisiones de trabajos prácticos. Algunas de las actividades pueden requerir la entrega por escrito.	didactica2024

				Las consignas se publicarán en el aula de la materia en el campus virtual de FFyL		
--	--	--	--	---	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11008	Historia Social General de la Educación	PD	BUCHBINDER, Pablo	Tipo de actividad asincrónica: a. Las grandes líneas de la evolución histórica del mundo occidental (unidad 1). Trabajo con una línea de tiempo virtual, S XI a XVII. b. La educación en la modernidad: Juan Amos Comenio (unidad 3). Padlet con audios, imágenes, ppts y textos para presentar el tema. c. La ilustración y nuevas ideas pedagógicas: Locke y Rousseau (unidad 3) Padlet con audios, imágenes, ppts y textos para presentar el tema. d. Comparación sobre sistemas educativos nacionales: el caso francés y español (unidad 4). Análisis de las leyes Ferry y Moyano.	Criterios de evaluación: a. Se recupera en cada uno de los prácticos como eje que articula el programa. b. Trabajo de selección y análisis con el Orbis Pictus. Sistematización a partir de un cuadro sugerido. c. Trabajo de sistematización a través de la comparación de las propuestas según su contexto de producción. d. Presentación de las principales características de cada una de las leyes a través de un trabajo de comparación. Trabajo con las variables de comparación	HSGE1C2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
------------------	--	----------------------	-----------------	-----------------	--	--------------

11010-A	Sociología de la Educación	Promoción directa	Carina Kaplan	Tipo de actividad asincrónica: - Actividades prácticas de escritura y/o intercambio a partir de distintos recursos (foros de intercambio en el campus virtual, elaboración de guías de lectura, mapas conceptuales de síntesis de textos).- Visualización de materiales audiovisuales y otros recursos que serán luego recuperados en clase. Elaboración de interrogantes o hipótesis centrados en los aportes conceptuales de los textos	Criterios de evaluación: Participación en las diferentes actividades asincrónicas. 75% de las consignas o propuestas de trabajo asincrónicas realizadas	socioedu2024
---------	----------------------------	-------------------	---------------	---	--	--------------

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11011 B	Política Educacional	PD	Myriam Feldfeber	Tipo de actividad asincrónica: Realización de un trabajo de indagación, sistematización y análisis sobre las principales líneas de política educativa en Argentina en el siglo XXI. Esto implica el desarrollo de diversas actividades asincrónicas supervisadas por el equipo docente de la cátedra: relevamiento de documentos de política educativa; elaboración de un cuadro colaborativo que sistematice las principales normas del Consejo Federal de Educación; relevamiento de datos estadísticos sobre el sistema educativo y elaboración de cuadros; y análisis y elaboración de un informe escrito. También se prevé el relevamiento y la sistematización de investigaciones referidas a los	Criterios de evaluación: Evaluación y calificación de un informe final con los resultados del trabajo de indagación. Esta calificación constituirá una de las tres notas del cuatrimestre.	PE2024

				principales temas de la agenda político educativa en nuestro país a partir del cambio de siglo.		
--	--	--	--	---	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11013	Teorías psicológicas de la subjetividad	PD	MARIA BEATRIZ GRECO	Tipo de actividad asincronica: Foros de intercambio sobre conceptos trabajados presencialmente en las clases teóricas y vinculados con las clases prácticas. Foros de presentación de imágenes y selección de fragmentos de textos o armado de mapas conceptuales en grupos. Visualización de videos preparados específicamente para cada clase para debatir en las clases presenciales. Tutorías asincrónicas para consultas, acompañamiento en la interpretación de textos, aclaración de consignas, entre otras cuestiones.	Criterios de evaluación: La modalidad evaluativa general de la materia tiene que ver con acompañar y documentar un proceso de formación continuo, aportando a generar instancias de reflexión personal y conjunta desde los espacios presenciales como virtuales. En particular, los espacios virtuales serán evaluados mediante: La participación en los foros dando cuenta de lecturas y visionados de videos o diferentes materiales que se presenten. La entrega de actividades grupales en los tiempos indicados. La participación en clases presenciales aportando en torno a lecturas, videos o películas indicadas previamente. Se espera una participación en el 75% de las actividades. Esta participación se verá vinculada con las tres instancias de parciales y elaboración de un portfolio como	subjetividad2024

					forma de evaluación procesual.	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI- MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11014	INVESTIGACIÓN EDU- CACIONAL I	PD	ROSEMBERG, CELIA RENATA SARLÉ, PATRI- CIA MONTEVERDE ANA CLARA CALVO GLADYS	Tipo de actividad asincrónica: En el campus de la Cátedra se subirán materiales que los y las estudiantes deben consultar para resolver las consignas de trabajo. La actividad asincrónica consistirá en la realización de las propuestas de reflexión y análisis que se presentarán en las guías de trabajo de cada semana en el campus de la cátedra. Consistirán en: La resolución de ejercicios en torno a la lectura de investigaciones, La participación en espacios colaborativos de discusión teórica sobre la bibliografía asignada Las entregas parciales de las producciones hacia la elaboración del diseño de investigación final por grupos: situación problemática, registros de observación y entrevista elaborados, categorías construidas, definición del objeto-problema. Para estas Estas actividades se realizan en un drive compartido.	Criterios de evaluación: Se tendrá en cuenta: La calidad de las producciones La entrega en tiempo y forma El trabajo de producción colectiva	investigacion2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI- MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11015 B	INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL II	PD	Jesica Baez y Soledad Malnis	Tipo de actividad asincronica: Se prevé el abordaje de cuatro contenidos específicos. Para cada uno de ellos se organizó: A. una clase asincrónica escrita con despliegue de recursos que acompaña el desarrollo temático B. la realización de una actividad grupal/individual C. el acompañamiento mediante un foro con consigna que alienta la interacción entre docente-estudiante y estudiantes.	Criterios de evaluación: Las actividades realizadas se incorporan al portafolio. La materia prevé como estrategia de evaluación en torno a dos entregas de un portafolio (y para quienes opten por la promoción un espacio de coloquio)	remediosvaro2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI- MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11016	Educación y tecnolo- gías	PD	MAGGIO MARIANA	Tipo de actividad asincronica:	Criterios de evaluación:	tecnoedu2024
				1) Tipo de actividad asincrónica • La actividad asincrónica profundiza los tópicos generadores de la materia desde abordajes inmersivos y multitorales, en los que intervienen especialistas de distintas áreas y organizaciones en propuestas multimediales distribuidas a través del campus virtual. • Se realizarán construcciones vinculadas al oficio se realizan a partir de intervenciones en instituciones reales y trabajando con sus actores. • Las producciones son de carácter colectivo y se realizan explorando formatos contemporáneos con especial referencia a la escritura colaborativa.	Al igual que en las otras producciones realizadas en el marco de la materia se tendrán en cuenta: • comprensión de los desarrollos teóricos de la materia • articulación crítica en problemas reales • inserciones relevantes desde la perspectiva del oficio • integración, coherencia y originalidad de la producción • relevancia de las externalizaciones	

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11018	Historia de la educación latinoamericana	PD	Lidia Rodríguez	Tipo de actividad asincrónica: Se realizarán foros de intercambio no sincrónicos, en base a consignas; trabajos grupales y parciales domiciliarios.	Criterios de evaluación: - La lectura de la bibliografía y la fundamentación de la escritura en base a la misma. - Integración y apropiación crítica y reflexiva de los temas trabajados. - Claridad en la redacción o exposición y el correcto empleo de las referencias bibliográficas	26dejulio

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11020	Problemas Sociales y Culturales de la Educación en América Latina	PD	Gabriela Kantarovich	Tipo de actividad asincrónica: como actividad asincrónica se propondrá a lxs estudiantes realizar un relevamiento de contenidos, experiencias, prácticas y/o políticas de vinculación entre universidad y sociedad en distintas áreas de esta Facultad de Filosofía y Letras. Esa indagación, se irá nutriendo de categorías y reflexiones que aportan las perspectivas decolonial e interseccional, las que se irán desarrollando a lo largo de la cursada, ya que consideramos que constituyen una mirada particular y situada para pensar críticamente el campo de las desigualdades socioedu-	Criterios de evaluación: esta actividad se irá trabajando a lo largo de la cursada y se integrará a las instancias de evaluación requeridas. Las fechas de presentación se propondrán en el cronograma de la materia.	PSCEAL

				cativas. Asimismo, se propondrá trabajar sobre aquello que surja del relevamiento realizado a la luz de las propias experiencias estudiantiles teniendo en cuenta sus diversas trayectorias y espacios de participació		
--	--	--	--	--	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11024	Pedagogías Críticas y Experiencias de la Praxis en América Latina.	PD	Paula Dávila	Tipo de actividad asincrónica: <i>Prácticas de búsqueda, sistematización, análisis e interpretación de documentos</i> que den cuenta de distintas experiencias de la praxis educativa en América Latina. A través de estas prácticas los estudiantes se abocarán a relevar, recuperar y reconstruir los discursos y prácticas discursivas de diversos movimientos político-pedagógicos de educadores latinoamericanos que contribuyan al debate en el campo crítico de la educación. <i>Prácticas de escritura y de elaboración de documentos y textos</i> que expliciten los resultados de las lecturas, análisis, interpretaciones, conversaciones, discusiones y desarrollos teóricos y metodológicos de la asignatura. A partir de estos textos y documentos los estudiantes intentarán dar cuenta de las posibilidades, límites y alcances de las contribuciones de las diversas experiencias educativas emergentes en América Latina para la revitalización de la tradición crítica en pedagogía. Las actividades planificadas implican la elaboración de producciones escritas que posibilitarán, a lo largo de toda la cursada, el despliegue de estrategias de acompañamiento permanente a la formación de lxs estudiantes.	Criterios de evaluación: Los criterios de evaluación girarán en torno de la precisión teórica y conceptual en el planteo de las diversas perspectivas de pensamiento del campo crítico y las relaciones entre ellas; y la solidez argumental en la elaboración de los análisis interpretativos y reflexivos en torno de las experiencias de la praxis educativa en América Latina.	praxis2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11025	Investigación en pedagogía: problemas epistemológicos y metodológicos	PD	Alejandro Vassi- liades	Tipo de actividad asincrónica: Foros de discusión sobre textos de la bibliografía obligatoria del programa	Criterios de evaluación: Participación en el foro, per- tinencia de las intervencio- nes y profundidad de las lecturas realizadas	IEP2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11027	Planeamiento y Evalua- ción de la Educación	PD	Álvarez/Iardele- vsky	Elaboración de trabajo práctico relacio- nados con el análisis de planes, progra- mas y proyectos a elección (nacionales o provinciales).	Aplicación de los conceptos trabajados en el desarrollo de las clases teórico-prácti- cas y uso de la bibliografía de referencia de la unidad del programa	planeamiento2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
---------------------	---	-------------------------	--------------------	-----------------	--	-----------------

11029	Educación Comparada	PD	Mónica Marquina	Tipo de actividad asincronica: Foros Análisis de videos Búsqueda de información	Criterios de evaluación: Participación Calidad de la producción	EDUCOMP2024
-------	---------------------	----	-----------------	--	---	-------------

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11031	Diseño, gestión y evaluación de proyectos educativos con tic	EF	Hebe roig	Tipo de actividad asincrónica: Los y las estudiantes deberán resolver las siguientes actividades individuales y grupales indicadas en el aula virtual: Unidad 1: debate en foro del aula virtual a partir de indagación personal sobre problemas de la gestión en el sistema educativo para la inclusión de tic. Unidad 2: análisis de casos de planeamiento y de evaluación de proyectos con tic con categorías definidas en una guía. Entrega del análisis y evaluación y retroinformación docente mediante aula virtual. Unidad 3: entrevistas a referentes de proyectos educativos con tic. Elaboración del instrumento, relevamiento de información e informe que articule las observaciones con aportes teóricos de la materia. Retroinformación docente sobre el proceso mediante foro del aula virtual. Unidades 4: debate en el foro del aula virtual sobre la medición de la educación y elaboración colectiva de un poster en	Criterios de evaluación: El cumplimiento de las actividades virtuales solicitadas, su aprobación y calificación final representará el equivalente a la aprobación del segundo parcial de la asignatura.	diseño2024

			pizarra virtual miro.		
--	--	--	-----------------------	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11033	TECNOLOGÍA, CULTU- RA Y CONOCIMIENTO	PD	Spiegel, Alejan- dro	Tipo de actividad asincrónica: En el Campus se encontrarán disponibles los trabajos prácticos incluidos en el 30% de virtualidad, y el cronograma para su resolución. En las consignas incluidas, les estudiantes serán interpelados, por ejemplo, a encontrar en la Red respuestas a preguntas y problemas que demanden: ■ El análisis crítico de alternativas tecnológicas para resolver distintas problemáticas o necesidades; ■ El diseño y la realización de productos utilizando las TIC. ■ Participación en Foros a partir de consignas o preguntas dilemáticas. ■ Visualización de videos con desarrollos teóricos y resolución de guías de preguntas vinculadas con los contenidos abordados.	Criterios de evaluación: - Se considerará la entrega (subida) al espacio asignado en el Campus Virtual en tiempo y forma. - Se analizarán las respuestas y/o productos entregados, y se organizarán instancias de retroalimentación con los estudiantes. - Se promoverá y se instrumentarán los medios para que cada estudiante o grupo de estudiantes socialice algunas de sus producciones y respuestas a las consignas formuladas en los trabajos prácticos. Esta socialización brindará oportunidades para evaluar colaborativamente las producciones realizadas. Estas actividades de evaluación se integrarán con el resto de las instancias de evaluación previstas por la cátedra y definidas en el programa.	TCyC2024

				■ Producción de videos breves o presentaciones multimedia a partir de lecturas teóricas y de su relación con determinadas problemáticas. ■ En caso de que para la resolución de las consignas incluidas en los trabajos prácticos, sea necesario utilizar productos informáticos, se publicarán videos tutoriales para facilitar su conocimiento y uso. Mientras tanto, en las clases presenciales se habilitarán espacios de consultas relacionadas con el uso de estos productos. La comunicación con los estudiantes relacionada con las instancias de trabajo asincrónico se articulará mediante el correo que ofrece el Campus Virtual, las direcciones de mail de estudiantes y docentes, y el uso del servicio Telegram. De esta manera, será posible hacer un seguimiento más cercano de cada estudiante y brindarles diferentes opciones de comunicación para dar una respuesta a sus posibles inconvenientes o inquietudes.		
--	--	--	--	---	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11035	Didácticas Específicas	PD	Alina Larra-mendy	Tipo de actividad asincrónica: Foros de intercambio a partir del análisis de bibliografía, fragmentos de registros de clase, producciones escritas de estudian-	Criterios de evaluación: La participación de lxs estudiantes en las instancias de trabajo asincrónico propuestas será evaluada en función de los siguientes criterios:	Didespecificas

				tes, textos escolares, materiales curriculares, artículos periodísticos, entre otros. Producciones escritas de sistematización de ideas-conceptos-intercambios abordados en clase y/o en los foros. Visionado de conferencias, conversatorios, entrevistas, situaciones de aula, -disponibles en video- cuyo contenido será retomado en los foros y/o en las clases presenciales.	■ Desde el punto de vista cualitativo, la participación será considerada como producción intermedia o de trabajo y se realizarán devoluciones destinadas a promover nuevos avances o ajustes en relación con los contenidos enseñados. Por otra parte, las producciones escritas se tendrán en cuenta como insumo para la toma de decisiones sobre la planificación de las clases en el desarrollo de la cursada. ■ Desde el punto de vista cuantitativo, se computará la intervención de cada estudiante en relación con los porcentajes de asistencia requeridos en el régimen académico.	
--	--	--	--	--	--	--

11037	Problemáticas Pedagógicas y Didácticas de Nivel Primario	PD	Mariela Helman	Tipo de actividad asincrónica: Para la instancia virtual, los contenidos se presentan en el aula del campus de la Facultad organizados por temas. Cada tema contiene una presentación de sus ejes centrales, algunas propuestas de trabajo y un breve comentario de cada uno de los textos de la bibliografía que justifica su lectura y que resulta una herramienta útil como clave de lectura. De esta manera, la cursada asincrónica consiste en la lectura del desarrollo de algunos contenidos, el visionado de videos elaborados por el equipo de la materia o por otros, la lectura de sistematizaciones de contenidos elaboradas por el equipo de la materia, el trabajo con guías de	Criterios de evaluación: Para evaluar la realización de las actividades asincrónicas, el equipo de la materia realiza un seguimiento de la actividad de los estudiantes en el aula virtual. Asimismo, las elaboraciones producidas a partir del trabajo asincrónico son recuperadas en las instancias presenciales. Esta producción constituye la tercera instancia de evaluación para la calificación de la cursada.	Problemáticas primaria 2024
-------	--	----	----------------	--	---	-----------------------------

				análisis de la bibliografía y de materiales de campo de investigaciones, entre otras actividades (foros de discusión; enlaces a otros sitios de interés relacionados con el nivel primario, etc).		
--	--	--	--	---	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11041	Análisis Institucional de la escuela	PD	Nicastro, Sandra Aleu, María	Tipo de actividad asincrónica: El desarrollo de la cursada se sostendrá a través del aula virtual que será el espacio privilegiado para la comunicación, la resolución de ejercicios y la entrega de evaluaciones parciales. El aula se organiza siguiendo los núcleos de temas sustantivos de cada una de las unidades previstas en el programa. Prevé la inclusión de un cronograma de trabajo u “Hoja de ruta” y espacios de desarrollo por unidad en el que se pondrá a los cursantes las siguientes actividades: Foros de discusión e intercambio en función de una consigna que se sostendrá a lo largo del desarrollo de la unidad Guías de lectura por tema que pro-	Criterios de evaluación: A fin de acreditar la asignatura las/os estudiantes deberán cumplir con el 50% de las actividades asincrónicas propuestas a lo largo del cuatrimestre que se evaluarán cualitativamente siguiendo los siguientes criterios: Cuando se solicita elaborar desarrollos teóricos: la precisión conceptual, el establecimiento de relaciones pertinentes entre las ideas y categoría de lxs autorxs. En este sentido, no se espera un resumen de lxs autorxs, sino, más bien, que apoyados en sus aportes puedan dar cuenta de los solicitado en la consigna, utilizando eventualmente citas textuales.	Análisis_2024

				ponen a las/os estudiantes un recorrido posible por la bibliografía obligatoria, sugiere articulaciones con fragmentos que forman parte de la bibliografía complementaria e invitan a profundizar sobre algún aspecto/tema específico para elaborar un escrito. Materiales de análisis Guías de análisis buscarán profundizar las relaciones entre los materiales bibliográficos en función de un ejercicio de análisis de un caso. Espacios de entrega de ejercicios prácticos y producciones de los/las estudiantes con sus correspondientes devoluciones docentes.	Claridad de las relaciones conceptuales que se van presentando en la articulación de autores Pertinencia de los ejemplos que ilustran los desarrollos teóricos	
--	--	--	--	---	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11043	Psicología Genética	PD	Terigi, Flavia	Tipo de actividad asincrónica: La modalidad de cursado de la materia consta de una instancia presencial teórico-práctica (4hs. semanales) y otra virtual asincrónica (2hs. semanales). Los contenidos que componen el programa de la materia se desarrollan en ambos espacios. Para la instancia virtual, estos contenidos se presentan en el aula del campus de la Facultad organizados por temas. Cada tema contiene una presentación de sus ejes centrales, algunas propuestas de trabajo y un breve comentario de cada uno de los textos de la bibliografía que justifica su lectura.	Criterios de evaluación: Para evaluar la realización de las actividades asincrónicas, el equipo de la materia realiza un seguimiento de la actividad de los estudiantes en el aula virtual. Asimismo, las elaboraciones producidas a partir del trabajo asincrónico son recuperadas en las instancias presenciales. En las evaluaciones parciales también se incluyen los contenidos trabajados asincrónicamente.	psicologiagenetica2024

				De esta manera, la cursada asincrónica consiste en la lectura del desarrollo de algunos contenidos, el visionado de videos elaborados por el equipo de la materia o por otrxs, la lectura de sistematizaciones de contenidos elaboradas por el equipo de la materia, el trabajo con guías de análisis de la bibliografía y de materiales de campo de investigaciones, entre otras actividades.		
--	--	--	--	--	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
111044	Teoría Socio-Histórica, Aprendizaje y Educación	PD	Silvia Dubrovsky	Tipo de actividad asincronica: Entre las actividades que desarrollaremos en el campus virtual de la facultad la cátedra ha previsto. Visualización de clases teóricas cuyos contenidos serán retomados en la presencialidad Actividades de lectura Análisis de recursos audiovisuales Participación en foros de debate Elaboración de muros colaborativos sobre desarrollos actuales y debates de la teoría	Criterios de evaluación: Desarrollo de las propuestas de manera clara y acorde a lo solicitado en la consigna. - Evidencia del manejo conceptual, rigurosidad académica y profesional. - Manejo de un vocabulario adecuado. Coherencia y claridad de la exposición. - Participación activa en los espacios de foro. - Entregas de actividades	tsh2024

					y exámenes. • Evidencia de creatividad y producción personal en las diferentes formas de resolución de la actividad solicitada. • Citar las fuentes y recursos utilizados acorde a las normas académicas APA (material bibliográfico y/o recursos web – videos, imágenes, textos-)	
--	--	--	--	--	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11046	Teorías y Técnicas del Diagnóstico Psicopedagógico	PD	NORMA FILIDORO	Tipo de actividad asincrónica: Visualización de clases teóricas cuyos contenidos serán retomados en la presencialidad Actividades de lectura. Resolución de guías de trabajos prácticos de cada una de las unidades. Análisis de recursos audiovisuales Participación en foros de debate Elaboración de muros colaborativos.	Criterios de evaluación: • Participación en las propuestas de trabajo • Dominio conceptual, coherencia y claridad en producciones orales y escritas. • Participación activa en los espacios de foro. • Entregas de actividades y exámenes. • Evidencia de creatividad	Psicope24

					y producción personal en las diferentes formas de resolución de la actividad solicitada. • Citar las fuentes y recursos utilizados acorde a las normas académicas APA (material bibliográfico y/o recursos web – videos, imágenes, textos-)	
--	--	--	--	--	---	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI-MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11048	NEUROPSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE	PD	James Mabel Virginia Biscia María José	Tipo de actividad asincronica: Interacción en el Aula Virtual utilizando los recursos disponibles. Acceso a grabaciones de clases teóricas. Análisis crítico de material vinculado a situaciones de aprendizaje contextualizadas individuales y grupales. Participación en Foros de Consulta y en Foros de Debate.	Criterios de evaluación: Compromiso y actitud crítica en la lectura bibliográfica y multimedia. Respeto por las normas ortográficas, de redacción, estilo y netiquetas en las actividades del aula virtual. Profundización de la perspectiva neuropsicológica como aporte al análisis de las situaciones de aprendizaje contextualizadas. Articulación teórico-práctica en la resolución de las actividades propuestas.	NA2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11049	Escenarios contemporáneos en los procesos de formación docente y formación para el trabajo.	Promoción Directa	Gonzalez, Maria Ana	Tipo de actividad asincronica: La asignatura se dicta en modalidad presencial con un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades asincrónicas. A tal fin se trabajará con el CAMPUS de la Facultad de Filosofía y Letras. A través de las siguientes especificaciones: El proceso de cursada presencial se irá intercalando con instancias de trabajo asincrónico correspondiente al 30% de la cursada. El cronograma específico se trabajará en detalle en la primera clase de la materia y se podrá ajustar en función a los avances del grupo y los tiempos del trabajo en terreno/de archivo. El Tipo de actividad asincrónica: - Consiste en una serie de trabajos prácticos de búsqueda y análisis de fuentes documentales de las Políticas Públicas y experiencias de Formación Docente y Formación para el Trabajo a nivel nacional. Elaboración de un plan de trabajo para la indagación de una experiencia/política pública etc. Trabajo en terreno y/o de archivo a fin de familiarizarse y problematizar la realidad en foco.	Criterios de evaluación: La evaluación de dichos TP es numérica y se deberán entregar todos los trabajos en tiempo y forma para la aprobación de la materia con el régimen de Promoción Directa.	ECPFDYFPT.

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11050	Educación y trabajo	Promoción Directa	Esther Levy	Tipo de actividad asincronica: En los espacios asincrónicos se realizarán foros de intercambio, clases teóricas, entrega de parciales, y acompañamiento a los estudiantes	Criterios de evaluación: Pertinencia de las producciones e intervenciones Claridad de las ideas Originalidad Cumplimiento de los aspectos formales que exige la materia	EYT2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11053	PROBLEMÁTICA DE LA FORMACIÓN DOCENTE I	PD	Birgin Alejandra	Tipo de actividad asincrónica: Los estudiantes dispondrán de un cronograma donde se detallarán las actividades por semana. La dinámica de las lecturas y escrituras es semanal. Alternando una semana para la lectura y una semana con alguna propuesta de escritura a partir de una consigna planteada en el aula virtual, en un foro específico creado para el trabajo del Taller. Las propuestas también combinarán actividades de resolución individual y grupal. Sumando un encuentro presencial al terminar la lectura y los ejercicios de escritura de cada libro.	Criterios de evaluación: La evaluación de las actividades asincrónicas virtuales se incluirá en la modalidad de evaluación habitual de la materia, haciendo foco al momento de evaluar en que las participaciones en los espacios de foro: ■ Dedicación en las intervenciones que expresen el ejercicio de la lectura, la escritura y claridad en la exposición. ■ Atención a la palabra, a los argumentos que desarrollan los autores para recrear allí ideas propias; reconocer el pensamiento del/la otrx (de lxs autorxs, de lxs compañerxs del curso) ■ Sostener rigurosidad conceptual en las intervenciones. ■ Ajuste a las normas convencionales de la escritura académica.	formación2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11058 - A	Didáctica Gral para los Profesorados	PD	Andrea Alliaud	Tipo de actividad asincrónica: Se subirán al campus "hojas de ruta" que comprenden contenidos y guías para orientar el trabajo de lxs estudiantes. Asimismo, esos materiales enuncian actividades de integración de los conceptos teóricos con algún material empírico (fuente, caso, relato, etc.) identificado para cada ocasión. Para mantener la regularidad lxs estudiantes tendrán que realizar tales actividades en los tiempos previstos, las cuales serán retomadas y recuperadas en la presencialidad, en prácticos y teóricos.	Criterios de evaluación: ■ Cumplen con las entregas solicitadas a tiempo ■ Se adecuan a las consignas dadas ■ Tienen en cuenta la indagación de la bibliografía y las clases en relación con lo solicitado ■ Producen análisis y reflexiones articulando el material teórico con los casos abordados. ■ Pueden formular intervenciones ■ Formulan nuevas preguntas, replanteos, tensiones	UTOPIA

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
11058 - B	Didáctica General para los profesorados Cátedra B (anual)	PD	Vanina Trentin-Estela Soriano	Tipo de actividad asincrónica: Teórico- práctico: Seguimiento de actividades en territorio (trabajo de campo)	Criterios de evaluación: Presentación de un informe conforme a pautas dadas por la cátedra	Universidadpublica2024

PROYECTOS

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0109	Proyecto I: enseñar desde la esi: desafíos y Herramientas para su incorporación en propuestas Educativas.		Greco, María Beatriz Kiler, Magalí Ariana	Tipo de actividad asincrónica: Actividades de análisis, sistematización y reflexión en torno a la ESI desde diferentes dimensiones que podrán ser: normativa, estado de situación regional y nacional, materiales didácticos de cada nivel y modalidad, la autoridad pedagógica habilitante en el aula, uso de protocolos o la propia trayectoria educativa y formativa.	Criterios de evaluación: Será obligatorias al menos tres entregas de cuatro en total que habrá en la cursada.	ESI2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0110	¿De qué trabajamos las/os graduadas/os en educación? La escuela secundaria y sus contornos	MF	Lucía Caride Sofía Thisted Alejandra Birgin Daniel Galarza	Tipo de actividad asincrónica: Realización de trabajos sistematización bibliográfica y búsqueda de fuentes de información individuales y grupales a partir de las cuales construir preguntas y problemas vinculados con el tema del proyecto. Esto implica el desarrollo de diversas actividades supervisadas por el equipo docente de la cátedra tales como: construcción de fichas bibliográficas críticas, mapas o esquemas conceptuales, análisis de fuentes de información (imágenes,	Criterios de evaluación: Serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios: a. Elaboración propia. b. Profundidad y pertinencia en el análisis en función de las perspectivas, categorías y temas trabajados en la cursada. c. Precisión conceptual en el uso de bibliografía obligatoria.	proyecto2024

				testimonios, documentos, relatos de experiencias, entre otros). Visitas a escuelas, dependencias públicas e instituciones educativas vinculadas con el nivel secundario para la realización de observaciones y entrevistas/conversaciones.		
--	--	--	--	--	--	--

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA- TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0111	PROYECTO I: INTRO- DUCCIÓN AL PSICO- DRAMA. UN DISPOSI- TIVO DE TRANSFOR- MACIÓN PERSONAL Y SOCIAL PARA INTER- VENCIONES SOCIO EDUCATIVAS.	directo	María Soledad Manrique	Tipo de actividad asincronica: Discusión y puesta en co- mún de bibliografía perti- nente al taller.	Criterios de evaluación: Apropiación personal de la experiencia en el taller y es- crito pertinente con funda- menación teórica que inte- gre la vivencia con los con- ceptos que sostienen la pro- puesta.	cursada2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRI- MESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0112	Educación y construcción colectiva de conocimientos en organizaciones y movimientos sociales de territorios populares	MF	LLOSA, Sandra	Tipo de actividad asincrónica: - Realización de actividades de relevamiento y/o análisis de materiales empíricos relativos a experiencias educativas en ámbitos territoriales sociocomunitarios - Escrituras colaborativas de memos e informes de análisis - Tutorías grupales de acompañamiento a las producciones escritas de lxs estudiantes - Tareas de revisión y comentarios de la bibliografía según guías de lectura. - Foros de intercambio sobre las producciones grupales, a través del campus virtual. - Video-conferencias y documentales relacionados con el desarrollo de núcleos teóricos y aspectos metodológicos	Criterios de evaluación: La evaluación de las actividades asincrónicas virtuales se incluirá en una modalidad de evaluación integral, de manera: gradual y de procesos, a través de la evaluación y devolución paulatina de los trabajos realizados semanalmente por lxs estudiantes - periódica y de productos, a través de un informe final Se tendrá en cuenta la participación y el completamiento de, al menos, el 75% de las actividades virtuales planteadas; así como la adecuación y pertinencia de la articulación teórico-empírica, la coherencia y originalidad de las producciones.	PROYECTOIIICC

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0113	Proyecto II LA POLÍTICA DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA EN ARGENTINA. ANÁLISIS COMPARADO EN LAS JURISDICCIONES	MF	LEA VEZUB	Tipo de actividad asincrónica: ■ Análisis de fuentes y documentos ■ Codificación de entrevistas y ejercitación en AtlasTi ■ Participación en foros ■ Elaboración de matrices y cuadros comparados ■ Procesamiento de datos	Criterios de evaluación: ■ Cumplimiento en la entrega de las tareas y actividades ■ Claridad y coherencia en la elaboración de las consignas ■ Utilización de las fuentes y materiales de manera consistente ■ Respeto de las opiniones, perspectivas de los/as compañeros	Proyecto2LV

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUA-TRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0114	PROYECTO: HACER EDUCACIÓN PÚBLICA DESDE LA COMUNIDAD	MF	Alonso Bra, Mariana Martínez del Sel, Valeria	Actividades vinculadas al proceso de diseño y elaboración del producto comunicativo vinculado a la temática de la Universidad Pública: Producción de contenidos (entrevistas, videos, imágenes), formatos, edición. pre-producción y producción.	Criterios de evaluación: Participación de las actividades propuestas en el proyecto. Elaboración de un producto de comunicación hacia la comunidad Presentación de un informe final colectivo conforme a las pautas brindadas por el equipo docente.	HEP2024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0115	Proyecto iii: instancias de formación del docente Universitario en la universidad.	MF	Calvo Gladys	Tipo de actividad asincrónica: - Búsqueda y lectura bibliográfica - Búsqueda de información en páginas de las instituciones universitarias - Participación de reuniones virtuales con los actores - Elaboración de registros de observación y/ o entrevistas - Elaboración de análisis y síntesis	Criterios de evaluación: Asistir a las reuniones establecidas.Consultar la bibliografía recomendada.Cumplir con las actividades propuestas de observación de campo en clases de formación docente en las diversas sedes universitarias contactadas en pos de este trabajo de campo.Presentar y aprobar el informe final solicitado.	proyecto32024

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
P0116	Proyecto III Nuestro rol en la Universidad	MF	Mastache Iglesias	Tipo de actividad asincronica: preparación de materiales, búsqueda bibliográfica, elaboración de informes	Criterios de evaluación: Calidad de la producción Compromiso en el cumplimiento de criterios y tiempos	rol2024

SEMINARIOS

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD		CLAVE CAMPUS
------------------	-------------------------------	----------------------	-----------------	-----------------	--	--------------

	PLAN 2016					
70148	Seminario Actualizaciones en Neurociencias y Educación		Mg Claudio Glejzer	Tipo de actividad asincronica: Análisis de películas Discusión de papers Elaboración de encuestas Lectura de textos y resolución de problemas a partir de dichas lecturas	Criterios de evaluación: Trabajos Prácticos: Se incluirá la realización de dos trabajos prácticos breves en grupo un trabajo práctico donde los estudiantes sintetizan los niveles de concreción curricular y el segundo trabajo será individual en la lectura y selección de información del diseño curricular. Realización de una monografía final	

CÓDIGO PLAN 2016	MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016	Sistema de Promoción	Docente a CARGO	30% VIRTUALIDAD	CLAVE CAMPUS
---------------------	--	----------------------	-----------------	-----------------	--------------

70152	Seminario “Derechos Humanos, crímenes de lesa humanidad y genocidios”	MF	Marcelo Ferreira	100% VIRTUAL Las clases son sincrónicas, pero se grabarán y pondrá a disposición el audio de las mismas. Se dictan los lunes de 17 a 21 hs. Tipo de actividad asincrónica: Desde el Campus Virtual se brindarán: Guías de lectura de textos por unidad y contenido Foro de intercambio de comentarios, dudas y reflexiones sobre los teóricos que se brindarán. Accesos a películas y videos sobre las temáticas que se desarrollan	Criterios de evaluación: Se solicitará a lxs estudiantes la entrega de reseña, reflexión y análisis de uno o dos textos sugeridos por los docentes y la presentación de un informe sobre alguna audiencia de juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar También se tendrá en cuenta el presentismo y participación en los encuentros sincrónicos.	bayer2024
-------	---	----	------------------	--	---	-----------